

P R O G R A M M

2 0 2 1

Luitgard Janßen

Margarete Seyd



biss 1 | Luitgard Janßen

Rönnestraße 22

14057 Berlin-Charlottenburg

Telefon 030 . 321 03 711

Fax 030 . 321 03 717

mail l.janssen@biss-berlin.de

biss 2 | stimmArt Margarete Seyd

Belziger Straße 7

10823 Berlin-Schöneberg

Telefon 0160 – 99 19 32 75

mail post@stimmart-berlin.de

www.biss-berlin.de

WILLKOMMEN IM BISS



Luitgard Janßen

Margarete Seyd

WIR BIETEN IHNEN:

individuell ausgerichtetes Einzeltraining

Erhöhung der Leistungsfähigkeit der Sprechstimme

Entwicklung Ihrer authentischen Stimmgebung zugunsten von persönlichem Profil und Überzeugungskraft

Techniken in Bezug auf Atem und Stimme, die Ihre künstlerische und persönliche Ausdrucksfähigkeit bereichern und vertiefen

Stressbewältigung bei beruflichen, künstlerischen und privaten „Auftritten“

ein am eigenen Prozess und den individuellen Voraussetzungen orientiertes, effektives und lustvolles Stimm- und Sprechtraining

vielfältige Seminarangebote mit den Schwerpunkten

Stimme und Beruf

Stimme und künstlerischer Ausdruck

Stimme und Persönlichkeit

Stimmarbeit im Spannungsfeld des interdisziplinären Austauschs und unterschiedlicher methodischer Ansätze

Inhouse-Seminare

Ferien-Seminare

auf Anfrage



Luitgard Janßen

biss 1 | Berlin-Charlottenburg, Rönnestraße 22

biss

Institut für Sprech- und Stimmbildung . Berlin

Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin (staatl. geprüft)
Diplom-Pädagogin

Zusatzausbildung

Ausbildung bei K. Linklater, Professor of Voice
and Text, Columbia University, N.Y.C.
seit 2003 autorisierte Linklater-Trainerin in deutscher Sprache

Seminar- und Trainertätigkeit

seit 1993 stimmpädagogisch und stimmtherapeutisch tätig
kontinuierliche Seminar- und Trainertätigkeit

Lehraufträge

Universität der Künste Berlin - Abt. Schauspiel
Folkwang Universität der Künste, Essen
Schule Schlaffhorst-Andersen, Bad Nenndorf
Fritz-Kirchhoff-Schauspielschule, Berlin

Seit 2003 gehöre ich zum Kreis der autorisierten Linklater-
Trainer in deutscher Sprache.

Das Stimmtraining nach Kristin Linklater www.linklater.de
bildet seit Jahren die Grundlage professioneller Stimmarbeit
in den Schauspielausbildungen der USA, Kanada und
Großbritannien.

- **Schauspieler und professionelle Sprecher** bei Funk und
Fernsehen erhalten die Möglichkeit, fundierte Wege zu einer
ausdrucksstarken, emotional und inhaltlich angebundenen
Stimmgebung zu finden.
- **Auch „Profis der Alltagsbühne“**
**Führungskräfte, Organisations-Talente, Präsentations-
Künstler, Menschen an kommunikativen Schalt- und
Schnittstellen, LehrerInnen, DozentInnen und AusbilderInnen**
gelangen zu einer authentischen, facettenreichen und trag-
fähigen Stimmgebung.

Im **biss** biete ich im Jahr 2020 unterschiedliche
Möglichkeiten, diesen Arbeitsansatz kennenzulernen und
weiter zu verfolgen.



Margarete Seyd stimmArt

biss 2 | Berlin-Schöneberg, Belziger Straße 7

biss

Institut für Sprech- und Stimmbildung . Berlin

Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin (staatl. geprüft)
Diplom-Pädagogin

Zusatzausbildungen

Integrative Imaginationsarbeit (Christian Lerch)
www.christian-lerch.ch

Fortbildung

Typenpolare Atemarbeit (Schulze-Schindler, Alavi-Kia)
Lichtenberger Institut für angewandte Stimmphysiologie
Prozessorientierte Psychologie (A. Mindell)

Seminar- und Trainertätigkeit

Sprech- und Stimmbildung u.a. für
Beuth HS für Technik, DGB/GEW, Nabu, Schulen und
pädagogische Einrichtungen,
ev. Medienakademie, Bundestag
sowie für private und staatliche Theater, Film- und
Fernsehproduktionen

Einzeltraining für Schauspieler/Sprecher/Sänger/Musiker
und alle, die in öffentlichen und herausfordernden
Sprechsituationen stehen

Lehraufträge

Fritz-Kirchhoff-Schule »Der Kreis«
Private Schauspielschule Berlin
HU-Berlin, Studiengang Sprechwissenschaft
FU-Berlin
BDY-Berufsverband der Yogalehrenden in Deutschland e.V.
Schule Schlaffhorst-Andersen für Atmung und Stimme
(Bad Nenndorf)

Kooperation

mit Anna Trökes-Grünwald

In Seminaren und Einzelunterricht biete ich Raum, sich mit
individuellen Anliegen bzw. konkreten Anforderungen Ihrer
beruflichen Situation auseinanderzusetzen.

Meine Schwerpunkte sind:

- Stimme als Ausdruck
- Erleben und Entwicklungspotenzial der Persönlichkeit
- Die »neutrale Stimme« als Grundlage der sprachlichen Rollengestaltung im Schauspiel
- Ihr Körper als ureigenes Instrument, durch das Sie sich bewegend, sprechend, singend zum Ausdruck bringen
- Lebendiges Sprechen in freier Kommunikation
- Überzeugendes Auftreten, Vortragen und Präsentieren
- Stabilisierung und Regeneration der Stimme

Überblick 2021

Luitgard Janßen

Linklater

Stimme entwickeln | Einführung **1 2**

Stimme entwickeln | Aufbauseminar **3**

Freiheit & die Kraft der Stimme | Intensiv **4**

Margarete Seyd

Online-Unterricht, Wochenend-
und Ferienseminare unter:

www.stimmart-berlin.de

Renate Schulze-Schindler

Sonne, Mond und Stimme
Wilk'sche Körperübungen und
atemtypisches Singen

Anmelde-Formular 1 für Seminare im **biss 1** Luitgard Janßen | Rönnestraße 22

Anmeldung **biss 2** stimmArt | Margarete Seyd | Belziger Str. 7 | www.stimmart-berlin.de



JANUAR - DEZEMBER 2021

Luitgard Janßen

► STIMME ENTWICKELN LINKLATER | EINFÜHRUNG

Ganzheitliches Stimmtrainingsprogramm nach Kristin Linklater

Die Seminare bieten eine Einführung in die Linklater-Methode.

In klar strukturierten Schritten lenkt das ganzheitliche Körper-Stimm-Training Ihre Wahrnehmung zunehmend auf das „Fühlen der Stimme“ und unterstützt Sie, Ihre natürliche Stimme

- von erworbenen Einschränkungen und Fehlspannungen (Atem, Kiefer, Zunge etc.) zu befreien und
- durch erweiterte Wahrnehmung und Ausnutzung der relevanten Resonanzräume in Ihrem Umfang und ihrer Ausdruckskraft zu entwickeln.

Mehr Freiheit und Belastbarkeit im künstlerischen sowie im alltäglichen stimmlichen Ausdruck werden möglich. Sie finden zu einer authentischen, d. h. mit Ihren Emotionen und den von Ihnen gemeinten Inhalten verbundenen, differenzierten Kommunikation.

[1]

**5x montags
2021**

01.02. - 01.03.
31.05. - 28.06.
25.10 - 22.11.

Zeit
18.30 - 21.30 Uhr

Kosten € 250

► **Anmeldung 1
biss 1 | Rönnestr.**

[2]

**Wochenende | Fr Sa So
2021**

26.02. - 28.02.
26.03. - 28.03.
04.06. - 06.06.
24.09. - 26.09.
29.10. - 31.10.
26.11. - 28.11.

Zeit
jeweils von 10 - 18 Uhr

Kosten € 300

► **Anmeldung 1
biss 1 | Rönnestr.**

Luitgard Janßen
Margarete Seyd





JANUAR - DEZEMBER 2021

Luitgard Janßen

► STIMME ENTWICKELN LINKLATER | AUFBAUSEMINAR

Sowohl die

- Auseinandersetzung mit den oberen Resonatoren und dem Stimmumfang als auch die
- Umsetzung in den Text

stehen bei diesem Seminar im Vordergrund.

Aufbauend auf täglichen Warm-Up's wiederholen und vertiefen wir die einzelnen Schritte des Stimmtrainings (Progression) nach Prof. Linklater. Intensive Einzelarbeit ist Teil des Wochenendes.

Voraussetzung für dieses Seminar ist die Teilnahme an der Einführung „Stimme entwickeln“ (oder ähnlicher Einführungen in die Linklater-Methode).

Bitte ca. 10 Zeilen auswendig gelernten Text mitbringen!

[3]

Wochenende | Fr Sa So
2021
02. 07. - 04. 07.
10. 12. - 12. 12.

Zeit 10 - 18 Uhr

Kosten € 300

Ort
Rönnestraße 22

► **Anmeldung 1**
biss 1 | Rönnestr.

Luitgard Janßen
Margarete Seyd





JANUAR - DEZEMBER 2021

Luitgard Janßen

► FREIHEIT + KRAFT DER STIMME LINKLATER | INTENSIV-WORKSHOP

Körper-Stimmtraining nach Linklater und der archaische Ausdruck von Rufen, Juchzen & Jodeln

Dieses Seminar vermittelt die Grundzüge der Stimmarbeit nach Kristin Linklater in Form von Schritt für Schritt aufbauenden Sequenzen für ein selbständiges Aufwärmen der eigenen Stimme.

Dies nutzen wir als Vorbereitung für den freien, archaischen Ausdruck von nonverbalen Inhalten und Gefühlen in ausgesuchten Juchzern und Jodlern angeleitet von Ursula Scribano - www.singkraft.de

(4)

Intensiv-Workshop

So - Do 2021

05. 12. - 09. 12.

max. Teilnehmerzahl: 14

Zeit

Anreise: So. 5. 12.

Kursbeginn: 17 Uhr

Abreise: Do. 9. 12.

ca. 14 Uhr

Kosten Workshop

€ 460 Buchung bis 30. 5.

€ 490 Normalpreis

Kosten Übernachtung

4 Ü. + vegetarische VP

DZ mit Bad: 288 €

EZ mit Bad: 328 €

EZ Etagenbad/WC: 288 €

Ort

Rosenwaldhof

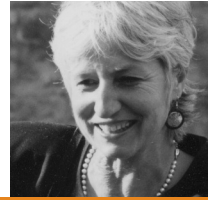
Groß Kreutz/Havelland

► www.singkraft.de

Luitgard Janßen

Margarete Seyd





JANUAR - DEZEMBER 2021

R. Schulze-Schindler

► SONNE, MOND UND STIMME

Atemtypen in der Stimmentfaltung

Diese Arbeit richtet sich an alle, die an einer Entfaltung ihres stimmlichen Potenzials interessiert sind. Neben Sängern, Schauspielern, Sprechern, Logopäden und Stimmbildnern sind ebenso Instrumentalisten angesprochen, die atemtypische Arbeitsweise zu erfahren.

In dieser Arbeit weist der Atem den Weg.

Die Natur hat jedem Menschen einen Atemrhythmus zugewiesen, der sich mit dem Moment der Geburt manifestiert und sein ganzes Leben begleitet und durchdringt - den Rhythmus des Einatmens (lunarer Typ) oder den Rhythmus des Ausatmens (solarer Typ). Die Polarität dieser Rhythmen prägt die gesamte Konstitution des menschlichen Organismus.

Atmung und Körperhaltung sind für Klang und Ausdruck bei Stimme und Instrument von zentraler Bedeutung. Deshalb wird in dieser Arbeit grundsätzlich nach typenpolaren Prinzipien unterschieden.

Inhalt der Arbeit sind Übungen und Massagen für Atem, Körperhaltung und Stimme sowie Einzelarbeit.

Termine | Wochenende

2021

19. 02. - 20. 02.

11. 06. - 13. 06. (Intensiv-Seminar)

12. 11. - 14. 11. (Intensiv-Seminar)

Kursbeginn

Fr 18 Uhr

Kosten

€ 180 / € 260 Intensiv-Seminar

Ermäßigung möglich

Ort

Rönnestraße 22

► Anmeldung

telefonisch bei

Renate Schulze-Schindler

Tel/Fax 030 | 85 40 29 29

mobil 0172 | 912 58 29

oder per Internet

www.sonne-mond-und-stimme.de

Luitgard Janßen

Margarete Seyd



JANUAR - DEZEMBER 2021

R. Schulze-Schindler

► WILKSCHES KÖRPERÜBUNGEN UND ATEMPTYPISCHES SINGEN

In diesem Seminar geht es um das Kennenlernen und Anwenden der atemtypischen Körperübungen von Erich Wilk für die Stimmarbeit – seit über 30 Jahren die Basis der Natural Voice-Arbeitsweise (Buch: Sonne, Mond und Stimme).

Die »dynamische« Anwendung dieser Körperübungen bringt die Stimme an einen «anderen Ort» – die Kehle entspannt, und der Körper singt ...

Wir werden uns mit einer Auswahl dieser Übungen beschäftigen, um dem Singen (Improvisationen und Einzelsingen) genügend Raum zu geben.

**4 Tage intensiv
2021**

4. - 8. Januar

Kosten
€ 360

Ort
Rönnestraße 22

► **Anmeldung**
telefonisch bei
Renate Schulze-Schindler
Tel/Fax 030 | 85 40 29 29
mobil 0172 | 912 58 29

oder **per Internet**
www.sonne-mond-und-stimme.de

Luitgard Janßen

Margarete Seyd

Anmeldung

Luitgard Janßen


Margarete Seyd



biss
Institut für Sprech- und
Stimmbildung
Rönnestraße 22

14057 Berlin

Fax 030 / 321 03 717

Ich melde mich für folgende Seminar-Nr. an: 

Titel

Termin

Name

Geburtstag

Adresse

.....

Telefon

Datum/Unterschrift

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die verbindliche Anmeldung gilt mit Überweisung in Höhe der Seminargebühr.
Bei Absagen später als 10 Tage vor Beginn werden 50 %, später als 2 Tage vor Beginn 100 % der Seminargebühr berechnet, falls kein Ersatzteilnehmer gestellt wird.

Die Teilnehmerzahl der Seminare ist begrenzt.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.
Für Wochenenden außerhalb Berlins und bei Reisen bitte gesonderte Unterlagen anfordern.
Die Seminare werden ggf. als Bildungsurlaub anerkannt.

biss Luitgard Janßen
Institut für Sprech- und Stimmbildung.Berlin
Rönnestraße22, 14057 Berlin

Konto Berliner Sparkasse
IBAN DE93 1005 0000 0720 0313 20
BIC BELADEBEXXX

Seminar-Anmeldung
JANUAR - DEZEMBER 2021